

제25회 동서디자인미술실기대회 문제은행

기 초 디 자 인	
문항	1) 주어진 사물과 사진이미지1, 2의 디자인적 요소를 활용하여 ()를(을) 표현하시오 2) 주어진 사물과 사진이미지1, 2간의 기능적 원리를 활용하여 ()를(을) 표현하시오
주제어	‘안정과 긴장의 대비’, ‘빛에 의한 공간감’, ‘힘의 역동성’, ‘소리의 역설’, ‘속도감’, ‘긴장감’
조건	1) 주어진 용지의 화면은 가로방향으로 한다. 2) 주어진 사물(실물)은 화면 중심부에 반드시 1개만 연필정밀묘사를 하고 그 외 사진이미지 1, 2를 활용하여 문항(주제)에 따라 표현하시오.

사 고 의 전 환	
문항	1) 주어진 사진이미지의 디자인적 요소를 활용하여 ()를(을) 표현하시오 2) 주어진 사진이미지간의 기능적 원리를 활용하여 ()를(을) 표현하시오
주제어	‘과거와 미래’, ‘생명의 탄생’, ‘즐거움 숲속 풍경’, ‘운동과 중력’, 시간이 멈춘 도시
조건	1) 주어진 용지를 2등분하여 화면은 세로방향으로 사용 한다. 2) 2등분된 화면의 좌측에는 주어진 사진이미지를 연필 정밀묘사 하고, 우측에는 제시된 문항(주제)에 따라 표현하시오. 3) ‘사고의 전환’ 출제 사진이미지는 “출제 예상 사물1(실물) 및 사진이미지” 전체에서 선정되며 사물이 아닌 사진이미지로 제시된다.

드 로 잉(신체가 포함된...)	
문항	화면에 주어진 사물(실물)을 잡고 있는 자신의 ‘손’의 ()을(를) 연출하여 표현하시오
주제어	‘공간감’, 질감표현(금속, 유리, 나무), ‘절망감’, ‘따뜻한 손’, ‘긴장감’,
조건	1. 용지는 세로방향으로 할 것. 2. ‘드로잉’의 출제 사물은 “출제 예상 사물1(실물) 및 사진이미지” 전체에서 선정되어 제시된다.

상 황 표 현	
문항	1) 빈자리가 없는 버스 안, 할머니 한 분이 막 버스를 탔을 때 버스안의 상황을 표현하시오 2) 한 공간에서 다양한 사람들이 위로받는 상황을 표현하시오 3) 스마트폰을 사용하면서 길을 걸어가다 발생할 수 있는 상황에 대해 표현하시오. 4) 달기지 건설을 위해 달 표면에 착륙한 우주선. 우주인들은 다양한 물품과 장비를 활용하여 달기지를 건설하고 있다. 이 광경을 몰래 지켜보고 있는 외계인을 주제로 상황을 표현하시오. 5) 폭염으로 폭폭 찌는 교실 안, 때마침 고장 난 에어컨 탓에 수업받기가 힘든 학생들의 모습을 표현하시오 6) 놀이공원에서 풍선을 놓친 아이와 잡으려고 노력하는 엄마, 아빠의 모습을 표현하시오. 7) 내가 왕따라는 가정하에 일어날 수 있는 상황을 표현하시오.
조건	용지는 가로방향으로 할 것

예 상 제 한 사 항 (공 통)	
1)	주어진 사물과 사진이미지의 숫자는 제한 없음 혹은 ()개 이내로 만 표현하시오.
2)	주어진 ‘사물’ 혹은 ‘사진이미지1’의 물체 고유의 색상 및 형태의 변형(구기거나, 찢거나, 까거나)은(는) 가능함 혹은 불가능함. 단, ‘사진이미지2’의 변형은 제한사항이 없음.
3)	주어진 사물, 사진이미지1, 2(혹은 손) 이외 다른 요소는 표현하지 마시오.
4)	(드로잉의 경우) ()가지 방향(정면, 측면,)으로 표현할 것. 단 배경 및 그림자는 표현하지 마시오.
5)	필요시 화면(사고의 전환의 경우 우측 디자인부분)에 제시된 사물과 사진이미지1,2의 고유색이외에 1가지 색상을 추가할 수 있음.

출제 예상 사물1(실물) 및 사진이미지

※ 예상 사물 및 사진이미지는 동일한 것을 원칙으로 하나, 불가피할 경우 유사한 것으로 대체 출제할 수 있음

사물1 (실물)				
	셔틀콕	미니 콜라	양면거울	투명주사위
				
	골프공	에이스	미니드라이버	돼지저금통
사진이미지1				
	밤송이	전동드릴	고깔 모자	탁상시계
				
	하회탈	축구공	롤휴지	탁상달력
				
	컵과 스트로우	망치	트럼펫	소화기
사진이미지2				
	지퍼	줄자	금속 자	털실
				
	빨간 노끈	나무젓가락	이어폰	스트로우
				
	비닐장갑	멀티탭	모기향	유리컵