【뮤지컬과 직무기술서】

직무명	뮤지컬전공 연기 직무기술서
진로 개요	무대위의 꽃으로 불리우는 배우는 관객들의 환호와 박수를 받는 화려한 이면에 지나간 시간 각고의 노력을 해야하는 분야이다. 음악과 연기, 안무 능력이 중요한 뮤지컬에서의 배우는 음악성과 연기력, 안무 능력들을 골고루 몸에 익혀야한다. 주로 오디션을 통해 무대에 서는 배우는 뮤지컬 무대 외에도 방송이나 영화 등의 매체에도 진출한다. 무대위의 스타로서 사회적 인정을 받는 인플루언서로 활동할 수도 있으며, 설사 그렇지 않다고 하더라도 배우라는 직업의 만족도는 다른 직업에 비해 매우 높은 분야이다.
진출 분야(기관)	뮤지컬 배우, 연극 배우, 영화 배우, 탤런트 등 극단, 뮤지컬 컴퍼니, 각종 국,공립 예술단체, 프리랜서, 예술분야 교육자 등
수행 할 직무	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 배우 <ul style="list-style-type: none"> - 소,중,대극장 무대에서 주,조연, 앙상블 배우로서 무대 위에서 연기한다. • 영화 배우 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 영화를 통해 스크린 위에서 관객들에게 연기를 선보인다. • 탤런트 <ul style="list-style-type: none"> - TV드라마, 예능 프로그램 등에서 시청자들 앞에서 연기를 선보인다.
필요한 역량	뮤지컬 배우에게 필요한 핵심 역량은 예술성, 자기 표현력, 확고한 자신만의 예술관, 주변과의 친화력 등이다. 더불어 가창력, 연기력, 안무 능력등이 중요하다. 개성있고 매력있는 외모를 가꾸어 나가는 것 역시 중요하다. 이 중 가장 중요한 능력은 무엇보다 연기력과 더불어 가창력이다. 가장 극적인 순간을 음악으로 표현하는 뮤지컬의 특성상 음악에 대한 이해와 가창력은 매우 중요하다.
관련 비교과 추천	<ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 현장을 경험하기 위한 스텝 등 인턴 경험 추천 - 다양한 공연을 직접 보고 경험할 수 있는 학내 공연 제작 스터디 프로그램 참여
기타 권장 사항	다양한 분야의 독서 및 영화, 공연 등의 감상, 여행, 사색, 미술관, 박물관 등 견학

직무명	뮤지컬 전공 연출, 음악 직무기술서
진로 개요	뮤지컬에서 가장 중요한 음악을 다루는 음악 분야는 작곡가, 음악감독, 편곡자 등으로 활동이 가능하다. 더불어 공연 전반을 책임지고 만들어내는 연출 및 스텝 분야는 한 편의 공연을 성공으로 이끄는 데에 지대한 영향을 미친다. 또한 작가, 기획자, 제작자 등으로 활동하기도 한다. 한 편의 작품을 성공으로 이끌어내었을 때의 성취감이 크기에 예술가로서 직업의 만족도가 높다.
진출 분야(기관)	뮤지컬 작가, 작곡가, 연출가, 음악감독, 편곡자, 지휘자, 기획자, 제작자 등 극단, 뮤지컬 컴퍼니, 각종 국·공립 예술단체, 프리랜서, 예술분야 교육자 등
수행 할 직무	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 작가, 연출가 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬의 대본을 쓰는 작가, 혹은 뮤지컬을 연출하는 연출가 등으로 프로덕션의 기반을 만들고 총괄한다. • 뮤지컬 작곡가, 음악감독, 지휘자 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬의 곡을 작곡하는 작곡가, 음악을 책임지는 음악감독, 오케스트라를 지휘하는 지휘자 등으로 뮤지컬의 음악을 총괄한다. • 뮤지컬 기획자, 제작자 <ul style="list-style-type: none"> - 한 편의 뮤지컬을 기획하고 프로듀싱하면서 프로덕션을 총괄, 진행한다.
필요한 역량	뮤지컬 작가, 연출가, 작곡가, 음악감독, 기획자, 제작자 등에게 필요한 핵심 역량은 예술성, 자기 표현력, 확고한 자신만의 예술관, 주변과의 친화력 등이다. 더불어 작품을 창작하기 위한 상상력과 필력, 작품을 해석할 수 있는 해석 능력, 음악성, 문화 전반을 아우를 수 있는 깊이 있고 넓은 시야가 필요하다. 무엇보다도 음악에 대한 이해도가 높아야 한다.
관련 비교과 추천	<ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 현장을 경험하기 위한 스텝 등 인턴 경험 추천 - 다양한 공연을 직접 보고 경험할 수 있는 학내 공연 제작 스터디 프로그램 참여
기타 권장 사항	다양한 분야의 독서 및 영화, 공연 등의 감상, 여행, 사색, 미술관, 박물관 등 견학

직무명	뮤지컬 전공 안무 분야
진로 개요	뮤지컬의 중요한 한 축을 이루는 안무가는 뮤지컬에서 매우 중요한 사람이다. 작품의 미장센과 스타일을 만들어내는 역할이므로 작품에 대한 이해도가 높아야만하며 대본 해석 능력과 연출적 능력, 해석력, 표현력 등이 중요하다.
진출 분야(기관)	뮤지컬 안무가, K-Pop등 대중문화 관련 안무가, 무용단, 무용 분야 교육자 등 극단, 뮤지컬 컴퍼니, 각종 국·공립 예술단체, 프리랜서, 예술분야 교육자 등
수행 할 직무	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 안무 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 안무가로서 작품의 미장센과 안무 부분을 총괄한다. • 무용가 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 분야의 무용 부분을 책임짐으로써 신체적 표현을 통한 예술 창작을 수행한다. • K-pop 안무가 <ul style="list-style-type: none"> - K-pop등 대중 문화의 안무가로서 활동한다.
필요한 역량	뮤지컬 안무가에게 필요한 역량은 무엇보다 신체적 표현력이다. 더불어 작품을 해석할 수 있는 해석 능력과 연출적 능력, 예술적 감수성과 다양한 무용적 스타일에 대한 이해도가 높아야 한다.
관련 비교과 추천	<ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 현장을 경험하기 위한 스텝 등 인턴 경험 추천 - 다양한 공연을 직접 보고 경험할 수 있는 학내 공연 제작 스터디 프로그램 참여
기타 권장 사항	다양한 분야의 독서 및 영화, 공연 등의 감상, 여행, 사색, 미술관, 박물관 등 견학