

## 출품규정

### 1. 조직

서울국제청소년영화제는 사단법인 서울국제청소년영화제가 주최하고 주관한다.

### 2. 목적

서울국제청소년영화제는 어린이, 청소년을 위한 성장 영화와 대한민국을 포함한 전 세계 청소년들이 제작한 영상 작품을 소개하여 청소년 문화의 공감대를 형성하는 영상축제이다. 영화를 통해 세대간의 소통의 장을 만들고, 청소년들의 영상교육과 참여문화의 발전을 도모하며 나아가 세계 청소년들과의 교류를 통해 세상에 대한 이해를 넓혀가는 것에 목적을 두고 있다.

### 3. 개최 일자 및 장소

제15회 서울국제청소년영화제는 2013년 8월 22일부터 8월 29일까지 8일간 서울시에서 개최된다.

### 4. 프로그램

서울국제청소년영화제의 프로그램은 경쟁과 비경쟁초청 부문으로 구성되어있으며 세부 사항은 다음과 같다.

#### <비경쟁 부문>

**키즈아이:** 어린이를 위한 국내외 최신 장·단편 영화

**틴즈아이:** 청소년을 위한 국내외 최신 장·단편 영화

**스트롱아이:** 성인을 위한 국내외 최신 장·단편 ‘어린이·청소년’ 성장 영화

**특별 프로그램:** 매년 다양하게 구성되는 특별 섹션

#### <경쟁 부문>

**경쟁 9+:** 만 9-12세 어린이 제작 단편 영화

**경쟁 13+:** 만 13-18세 청소년 제작 단편 영화

**경쟁 19+:** 만 19세 이상 제작 단편 영화 \*‘어린이·청소년’ 성장을 주제로 한 작품

### 5. 출품자격

- 5-1. 서울국제청소년영화제에는 장편과 단편을 출품할 수 있다.
- 5-2. 장편의 경우, 경쟁부문이 없으며 서울국제청소년영화제의 목적에 부합하는 작품들이 초청작으로 선정, 상영된다.
- 5-3. 단편은 초청과 경쟁(경쟁 9+, 경쟁 13+, 경쟁 19+)으로 나뉘며 장르에는 제한이 없지만 경쟁 19+의 경우 ‘어린이·청소년’ 성장을 주제로 한 작품이어야 한다.
- 5-4. 2012년 5월 이후 제작된 작품을 우선으로 한다.
- 5-5. 타 영화제를 통하여 이미 상영되거나 수상한 작품에도 응모자격이 주어진다. 다만, 이 경우에는 수상내역을 출품신청서에 자세히 명시해야 한다.
- 5-6. 서울국제청소년영화제의 경쟁부문에 상영할 경우, 자원활동가, 관객심사단, 국제청소년심사단 등 서

## 출품규정

울국제청소년영화제가 주최하는 다른 프로그램에 중복하여 참가할 수 없다. 만약 본선진출자가 다른 프로그램에 동시 통과 되었을 경우, 본선진출을 우선으로 한다.

### 6. 출품방법

- 6-1. 서울국제청소년영화제에 출품을 원하는 참가자는 영화제 홈페이지([www.siyff.com](http://www.siyff.com))에서 2013년 5월 20일까지 온라인으로 출품신청서를 제출하고, DVD 사본, 작품자료(스틸, 감독사진)가 담긴 CD를 아래의 주소로 제출한다.

**서울국제청소년영화제 사무국 (프로그램팀 앞)**

서울시 성북구 돈암동 538-98 아리랑시네&미디어센터 내 서울국제청소년영화제 사무국

우편번호: 136-060

전화:(02) 775-0501 팩스:(02) 775-0502 E-mail:program@siyff.com

- 6-2. DVD 사본은 영화제에서 상영될 버전과 반드시 동일한 것이어야 한다.  
6-3. 우편으로 제출할 경우 2013년 5월 20일 소인까지 유효하며, 운송료를 비롯한 출품에 관한 일체의 비용은 출품자가 부담한다.  
6-4. DVD 사본 및 출품 시 제출된 모든 자료는 반환되지 않으며 서울국제청소년영화제 아카이브에 보관하는 것을 원칙으로 한다.  
6-5. 별도의 참가비는 받지 않는다.  
6-6. 출품작에 대해 출품증서와 같은 어떠한 증명서도 발급되지 않는다.

### 7. 작품 선정 및 시상

- 7-1. 경쟁 부문의 심사는 각 부문별로 최소 3인 이상의 국내외 영화 전문가를 심사위원으로 위촉하여 진행한다.  
7-2. 서울국제청소년영화제는 각 경쟁부문 심사위원의 위촉을 책임진다. 시상내역은 다음과 같다.

**<경쟁 9+>**

- 대상: 서울국제청소년영화제 최고의 어린이 제작 작품에 수여

**<경쟁 13+>**

- 대상(문화체육관광부 장관상): 서울국제청소년영화제 최고의 청소년 제작 작품에 수여
- 예술실험상: 영상 예술에 진취적이며 실험적인 재능을 선보인 작품에 수여
- 현실도전상: 현실에 대한 날카로운 시선을 견지하며 도전정신이 돋보이는 작품에 수여
- SIYFF 시선상: 국제청소년심사단이 뽑은 올해의 단편 작품에 수여

**<경쟁 19+>**

- 대상: 서울국제청소년영화제 최고의 성인 제작 작품에 수여
- 예술실험상: 영상 예술에 진취적이며 실험적인 재능을 선보인 작품에 수여
- 현실도전상: 현실에 대한 날카로운 시선을 견지하며 도전정신이 돋보이는 작품에 수여

- 7-3. 비경쟁 초청 부문의 작품들도 관객심사단의 심사를 통해 SIYFF 관객상이 수여된다.

## 출품규정

- 7-4. 시상내역은 변경될 수 있으며, 수상작에는 각각 상장과 트로피가 수여된다.
- 7-5. 수상한 작품에 한해 수상실적증명서가 발급된다. 발급대상은 연출자(감독)로 제한되며 어떠한 경우에도 감독을 제외한 스태프의 이름으로 수상실적증명서가 발급되지 않는다.

## 8. 자막

- 8-1. 모든 본선진출작의 상영용 프린트/비디오 테이프에는 반드시 영어자막이 있어야 한다. (단, 대사가 없거나 영어인 경우 제외)

## 9. 프린트(상영본) 운송 및 책임

- 9-1. 최종 상영작품의 프린트/비디오 테이프는 **2013년 7월 22일까지** 서울국제청소년영화제 사무국에 도착해야 한다. 해외에서 발송하는 경우, 프린트 제공자는 작품 정보 및 운송 정보가 기재된 송장사본을 팩스나 이메일로 서울국제청소년영화제 사무국에 발송한다.

### 서울국제청소년영화제 사무국 (프로그램팀 앞)

서울시 성북구 돈암동 538-98 아리랑시네&미디어센터 내 서울국제청소년영화제 사무국  
우편번호: 136-060  
전화:(02) 775-0501 팩스:(02) 775-0502 E-mail:program@siyff.com

- 9-2. 최종상영본의 포맷은 DCP, 필름인 경우 35mm, 비디오 테이프인 경우 HDCam(NTSC), Digi-Beta(NTSC), HDV(NTSC), Beta Cam(NTSC), DV 6mm/mini DV(NTSC)로 제한한다.
- 9-3. 서울국제청소년영화제는 최종 상영작으로 결정이 된 작품 중 비경쟁 초청작품에 한해 프린트/비디오 테이프의 왕복 운송료를 부담한다.
- 9-4. 서울국제청소년영화제는 프린트 제공자가 영화제 측이 지정한 공식 운송 업체를 이용한 경우에만 왕복 운송료를 부담한다. 그러나 프린트 제공자가 영화제 공식 운송 업체가 아닌 다른 운송 업체 이용을 희망할 경우 서울국제청소년영화제와 협의 후 운송료를 결정한다.
- 9-5. 서울국제청소년영화제는 영화제 기간 종료 후 3주일 이내에 출품신청서에 명기된 주소로 프린트/비디오 테이프를 반환한다. 만약 출품신청서에 명기된 주소 이외의 곳으로 보내기를 희망할 경우, **2013년 8월 19일 이전까지** 정확한 주소와 도착 희망날짜를 명시한 선적지시서를 서울국제청소년영화제 사무국에 발송해야 한다.

## 10. 보험

- 10-1. 서울국제청소년영화제에서 출품작의 프린트를 보관하고 있는 동안 프린트가 손상 또는 유실된 경우, 서울국제청소년영화제는 제작자나 배급업자에게 프린트 한 벌의 제작비용에 한하여 보상한다.

## 11. 영화제 상영과 자료사용

- 11-1. 상영이 확정된 작품의 상영 횟수, 날짜, 시간은 서울국제청소년영화제가 결정한다.
- 11-2. 서울국제청소년영화제는 상영작에 한해 출품자가 발송한 홍보용 베타 테이프를 그대로 이용할 수 있으며 홍보용 베타 테이프가 없을 경우 상영본을 자체 편집하여 작품 홍보에 사용할 수 있다.

## 출품규정

---

- 11-3. 서울국제청소년영화제는 상영작의 이미지를 영화제 카탈로그, 홈페이지, 영화제 배너, SIYFF Daily, 뉴스레터 등에 영화제 홍보를 위한 용도로 이용할 수 있다.

## 12. 영화제 이후의 사항

- 12-1. 서울국제청소년영화제의 모든 본선진출작의 영상자료(상영본, DVD 포함)는 교육적 목적, 청소년 미디어교육 활성화를 위한 상영회, 지역순회상영 등을 위하여 서울국제청소년영화제 사무국에서 보관하는 것을 원칙으로 한다.
- 12-2. 경쟁 13+(청소년 경쟁부문)의 최종 상영작으로 선정이 된 작품들 중 국내 청소년작품의 배급(국내 및 해외)에 대한 권리는 서울국제청소년영화제가 갖는다.
- 12-3. 서울국제청소년영화제는 경쟁 13+(청소년 경쟁부문)의 수상작으로 문화교류와 교육 및 연구의 용도로 사용하기 위해 DVD를 제작, 국내외에 배포할 수 있다.

## 13. 합의

- 13-1. 출품신청서가 제출되면 출품자가 서울국제청소년영화제의 상기된 모든 규약을 이해하고 동의한 것으로 간주한다.
- 13-2. 출품 규정의 해석에 관해서 출품자와 영화제의 입장이 다른 경우 서울국제청소년영화제의 유권해석을 우선으로 한다.
- 13-3. 이 외에 명시되지 않은 사항에 대해서는 서울국제청소년영화제의 내부규정에 따른다.