

# 2012년 부산영상기술교육 3차 프로그램

## I. 교육개요

- 교육기간
  - 영화제작 워크숍Ⅱ : 2012년 8월 21일(화) ~ 24일(금), 4일간
  - 시나리오 이론과 실제 : 8월 20일(월)~9월 14일(금) 기간 중 8강
  - 수강신청기간 : 2012년 7월 30일(월) ~ 8월 10일(금), 2주간
- 교육장소 : 부산영화촬영영스튜디오 2층 홍보관
- 교육인원 : 영화제작 워크숍Ⅱ 과정당 30명, 시나리오 이론과 실제 20명
- 교육대상 : 영화·영상 관련학과 학생 및 영화인, 영화에 관심있는 일반인

## II. 추진목적

- 현장영화인 및 영화관련 학과 학생들에게 요구되는 주요 현안에 대한 전문프로그램을 마련하여 현장실무능력 강화와 전문성 향상 제고

## III. 프로그램

분야	과정명	강의 주제 및 내용	교육일정
영화제작 워크숍Ⅱ	영화음악의 이해	·영화에 생명을 불어넣는 음악! 영화음악 사용에 대한 정서적, 이론적 고충을 겪는 영화감독, 영화제작시 영화음악 사용에 대한 고민을 가진 영화 프로듀서 및 나아가 미래 영화음악가를 꿈꾸는 이들에게 한국 영화음악시장의 현황을 소개하고, 영화음악의 제작과정을 통해 창의적이고 효과적인 영화음악 작업의 이해도를 제고한다. ▷ 강의내용(총2일에 걸쳐 강의) - 영화음악의 이해 - 영화음악 프로덕션 과정 & 과거, 현재, 미래	8월21일~22일 (화,수) 오후 2~6시
	강사	·방준석(음악감독, 오직 그대만, 님은 먼곳에, 라디오 스타, 너는 내 운명 등)	
	영화미술 : 프로덕션 디자인의 이해	·이미지로 존재하는 허상의 실제화! 영화미술의 기초 지식 및 프로덕션 디자인의 개념을 이해하고 이미지를 실제화하는 프로덕션 디자인의 프로세스에 대해 살펴본다. 또한 미술적 컨셉이 반영된 영화의 분석을 통해 창의적인 프로덕션 디자인 작업 노하우를 전달한다. ▷ 강의내용(총2일에 걸쳐 강의) - 프로덕션 디자인의 개념과 역할의 이해 - 프로덕션 디자인의 작업과정 - 프로덕션 디자이너가 되기 위한 준비	8월23일~24일 (목,금) 오후 5~9시
강사	·이민아(미술감독, 권법, AM 11:00 등)		
시나리오 이론과 실제	시나리오 이론과 실제	·시나리오 쓰기의 실제! 시나리오 기능과 역할을 이해하고 시나리오 구성요소 학습한다. 캐릭터 창조, 소재, 플롯기능과 형식 등에 관한 이론 수업 및 실습을 통해 창의적이고 효과적인 글쓰기 방법을 연구하고 분석한다. ▷ 강의내용(총8강에 걸쳐 강의)	8월20일(월)~9월14일(금) (8강) 매주 목, 금 오후 5시~9시
	강사	·이원재(시나리오 작가, 혈의 누, 짝패, 여선생 VS 여제자 등)	

**IV. 세부일정**

구분	날짜	시간	내용
영화제작 워크숍 II 영화음악의 이해	8월21일(화)	14:00-16:00	영화음악의 이해
		16:00-18:00	
	8월22일(수)	14:00-16:00	영화음악의 프로덕션 과정 & 과거, 현재, 미래
		16:00-18:00	
영화제작 워크숍 II 영화미술: 프로덕션 디자인의 이해	8월23일(목)	17:00-19:00	프로덕션 디자인의 개념과 역할 이해
		19:00-21:00	프로덕션 디자인의 작업 공정1
	8월24일(금)	17:00-19:00	프로덕션 디자인의 작업 공정2
		19:00-21:00	프로덕션 디자이너가 되기 위한 준비

※ 시나리오 이론과 실제 - 세부 프로그램 일정

날짜	강좌	시간	교육내용
8월23일(목)	1강	17:00-19:00	스토리텔링과 시나리오
		19:00-21:00	시나리오 창작의 과정 / 아이디어와 기획
8월24일(금)	2강	17:00-19:00	주제와 소개
		19:00-21:00	캐릭터1 - 능동적 인물과 초목표
8월30일(목)	3강	17:00-19:00	캐릭터2 - 이야기의 갈등 구조
		19:00-21:00	캐릭터3 - 인물의 성장과 몰락
8월31일(금)	4강	17:00-19:00	플롯1 - 3막 이론과 구성점
		19:00-21:00	수강생 시놉시스 리뷰
9월6일(목)	5강	17:00-19:00	플롯2 - 감정 라인의 설계와 구체화
		19:00-21:00	플롯3 - 얼터너티브 플롯
9월7일(금)	6강	17:00-19:00	톤 앤 매너 / 시간과 공간
		19:00-21:00	수강생 시놉시스 리뷰
9월13일(목)	7강	17:00-19:00	장르 영화 시나리오 작법1
		19:00-21:00	레퍼런스 분석
9월14일(금)	8강	17:00-19:00	장르 영화 시나리오 작법2
		19:00-21:00	수강생 시놉시스 리뷰 / 창작자의 태도

**V. 교육생 선정 방법 및 일정**

- 수강신청기간 : 2012년 7월 30일(월) ~ 8월 10일(금), 2주간
- 신청접수 : 부산영상위원회 홈페이지 온라인 접수([www.bfc.or.kr](http://www.bfc.or.kr))
- 선정자발표 : 2012년 8월 16일(목), 홈페이지 게시 및 개별통보(e-mail, sms)