

# 동서대학교 요람

학과/전공 교과과정표 및 교과목 개요

# 미디어콘텐츠대학

Media Contents College

### ■ 대학 소개

동서대학교 미디어콘텐츠대학은 문화콘텐츠분야 Asia No. 1 교육기관으로 도약하기 위해 기존 미디어커뮤니케이션계열의 방송영상학과와 디지털콘텐츠계열의 게임학과, 영상애니메이션학과, 웹툰학과가 2022년 9월에 새롭게 연합하여 조직된 단과대학이다. 미디어콘텐츠대학의 소속 학과는 동서대를 문화콘텐츠특성화대학으로 성장시키기 위한 목적으로 설립된 학과들로서 2004년 지역대학혁신사업(NURI) 대형 사업단 선정을 시작으로 해외교수 초빙 우수대학 사업(2005), BK21사업(2006), 문화콘텐츠 특성화 교육기관 지원사업(2005·2008), 지역혁신센터사업(2008), BK21플러스사업(2013), CK- I 사업(2014), 지방대학 특성화 우수학과(명품대학, 2014), 산업계관점대학평가 최우수 대학(2015, 2016, 2019), 소프트웨어 중심대학 사업(2019) 선정 등의 놀라운 실적을 거두었다.

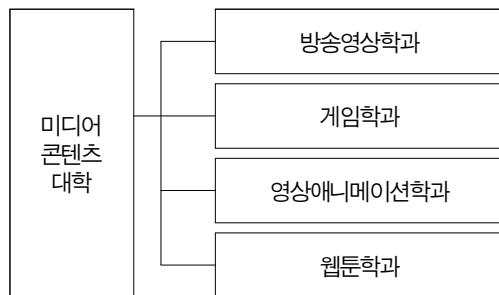
미디어콘텐츠대학은 The Only One 가치를 구현하는 첨단 미디어콘텐츠 창의인재 양성이라는 교육 목표를 향해 아래와 같은 4대 교육지표를 표방한다.

1. 창의교육 : 미디어콘텐츠에 대한 총체적 이해를 바탕으로 창의적 기획역량을 함양한다.

2. 현장중심교육 : 직무중심 현장실무교육을 토대로 제작역량을 함양한다.
3. 다학제융합교육 : 혁신기술 트렌드에 선제적으로 대응하는 인문+예술+공학의 융합역량을 함양한다.
4. 글로벌교육 : 글로벌 교육체제의 구축으로 국제적 감각을 길러 글로벌 및 지역사회에 기여하게 된다.

이를 통해 미디어콘텐츠대학은 첨단 미디어콘텐츠(XR;eXtended Reality) 특성화 대학이라는 비전을 실현시키고 있다.

### ■ 대학 체계



## 방송영상학과

● Department of Broadcasting and Media

### ■ 전공 소개

4차 산업혁명 시대를 선도하고 차세대 미디어 영상산업을 주도할 현장 직무 중심의 전문인력을 양성하여 세계와 지역사회에 기여함을 교육목표로 한다. 미디어 환경이 급속히 변화하고 있는 시점에서 방송 영상 분야는 과거보다 정치, 경제, 사회, 문화 등 모든 분야에서 더욱 밀접한 상호 관련 맺고 있다. 따라서 본 학과에서는 글쓰기, 독서 등 인문교육을 강화하고, 방송영상 분야의 다양한 교과목을 개설하여 체계적 이론을 기초로 하는 실습 교육에 중점을 둠으로

써 방송 및 영상 산업분야 진출 시 원활한 적응은 물론 능력과 자질을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.

### ■ 전공교육목표

- 미디어에 대한 총체적 이해를 바탕으로 창의적 기획역량 함양
- 제작 메커니즘에 대한 이해와 실기 능력 습득
- 직무 중심 현장 실무 교육을 토대로 제작협업역량 배양
- 미디어를 활용하여 글로벌 및 지역사회에 기여

### ■ 전공능력

대학의 인재상	The Only One 가치를 구현하는 글로벌 창의인재							
대학의 핵심역량	㉠ 인성(Integrity)		㉡ 창의역량(Creativity)		㉢ 전문역량(Expertise)		㉣ 글로벌역량(Global)	
	섬김 리더십	공감 소통	독창성	유연성	문제 해결	지식 탐구	글로벌 마인드	아시아 문화이해

역량군	정의	하위역량	핵심역량과의 관계
미디어 소통능력	언어와 문자, 영상으로 정보를 주고받는 신문, 방송(전통매체), 케이블TV, IPTV와 인터넷, SNS(뉴미디어)를 활용하여 대인, 집단, 조직, 공중 간의 소통을 도모하는 능력	미디어플랫폼 이해역량 미디어활용 의사표현역량	㉠㉡㉣
콘텐츠 기획능력	다양한 미디어를 활용하여 대중들에게 정보, 재미, 감동을 전달하기 위하여 스토리가 있는 콘텐츠를 예술적, 기술적으로 창작하는 능력	제작환경 분석역량 제작과정 문제해결역량	㉠㉡㉢㉣
제작협업능력	미디어 콘텐츠를 제작함에 있어 다양한 역량을 갖춘 스태프들과 함께 원만하게 협동하여 제작할 수 있는 역량	제작분야별 기초이해역량 협업기반 문제해결역량	㉠㉡㉢
제작기술능력	나날이 발전하는 영상제작 기자재의 효과적인 활용으로 완성도 높은 작품 제작을 가능하게 하는 기술적 능력	제작기술 기초역량 제작기술 응용역량	㉡㉢
미디어활용 사회기여능력	미디어 콘텐츠의 기획과 투자 및 제작, 그리고 유통 마케팅에 있어서 글로벌 역량과 경쟁력을 갖도록 하여 지역사회와 국가 발전에 기여할 수 있는 역량	글로벌·지역사회 이해역량 글로벌 콘텐츠 활용역량	㉢㉣

■ 교과이수 총괄표

이 수 구 분		교 과 목 명		학 점	비 고
교양과목	교양필수	채플1-6		P	1-3학년
		영어1, 영어2(중어1)		4	1학년
		영어3(중어2)		2	2학년
		열린사고와표현		2	1학년 1학기
		창의적생활코딩1, 2		4	1학년 1학기 / 2학년 1학기
		고전으로세상읽기		2	1학년 2학기
		디자인과창의적발상		2	1학년 2학기
	교양 선택	균형 기초	① 인간과역사 ② 사회와가치 ③ 자연과기술 ④ 문학과예술 ⑤ 세계와문화 사회학의이해 심리학의이해	24 (5개 주제에서 각 2학점 이상 이수)	1학년 1학기 1학년 2학기
소 계				40	
전공과목	전공필수			12	
	전공선택			57	
소 계				69	
자유선택(여유학점)				21	
계				130	

■ 표준이수 학점 구성표

구 분	교양		전공 (입학전공)	(융합연계전공)복 수전공	(융합연계전공)부 전공	계
	교양필수	교양선택 (균형 및 기초)				
단일전공자	16	24	69이상	-	-	130
(융합연계전공) 복수전공자	16	24	36이상	36이상	-	130
(융합연계전공) 부전공 이수자	16	24	54이상	-	18이상	130

※ (융합연계전공)복수전공자는 주전공 및 (융합연계전공)복수전공의 전공필수 모두 이수 필요

■ MD(Micro Degree) 기반 셀프브랜드 개발 교육 프로그램

MD명	유형	이수조건		진로방향
		교과	비교과	
방송영상연출 과정	전공심화MD	미디어콘텐츠기획 방송연출과프로듀싱 드라마제작 IFSI 졸업작품제작	학술엑스포 공모전	방송영상 콘텐츠 PD
방송영상촬영 과정	전공심화MD	촬영과 조명 촬영과 드론 영상미학 IFSI	촬영조명워크숍	방송영상 콘텐츠 카메라맨

MD명	유형	이수조건		진로방향
		교과	비교과	
방송영상편집 과정	전공심화MD	영상편집실습 고급영상편집 IFS1 졸업작품제작	색보정워크숍	방송영상 콘텐츠 편집자
보도영상 과정	전공심화MD	멀티미디어취재와보도 뉴스캐스팅실습 미디어이슈분석 탐사보도실습	저널리즘 관련 대외활동	방송보도 기자

### ■ 개설과목

학년 학기	이수 구분	교과목 번호	교 과 목 명	강-실-학	비 고
1-1	교양필수	120001	채플1 (Chapel 1)	1-0-P	
		120026	영어1 (English 1)	2-0-2	
		120061	창의적생활코딩1 (Creative Coding for Everything 1)	2-0-2	
		120068	열린사고와표현 (Open Thinking and Expression)	2-0-2	
	교선키초	160005	사회학의이해 (Introduction to sociology)	3-0-3	
	전공선택	321320	영상학개론(Introduction to Science of image)	3-0-3	
322439		1인미디어콘텐츠제작(Single-person media content production)	1-1-2		
326573		방송영상학과전공탐색 (Exploring the Department of Broadcasting and Media Studies 1)	0.5-0-0.5		
322547		영상편집실습(Nonlinear Editing Practice)	1-2-3		
1-2	교양필수	120002	채플2 (Chapel 2)	1-0-P	
		120025	디자인과창의적발상(어드벤처디자인) (Design and creative thinking)	2-0-2	
		120069	고전으로세상읽기 (Reading the World in Classic Books)	2-0-2	
	교선키초	120027	영어2 (English 2)	2-0-2	택1
		120030	중국어1 (Chinese 1)	2-0-2	
	전공선택	160004	심리학의이해 (Introduction to Psychology)	3-0-3	
		326110	촬영과 조명 (Camera shooting & Lighting)	1-2-3	
		322535	커뮤니케이션학개론 (Introduction to Science of communication)	3-0-3	
326113		기초영상실습 (Basic Video Pratices)	0-2-2		
326574		영상기술 (Video Production Technology)	0.5-0-0.5		
2-1	교양필수	120003	채플3 (Chapel 3)	1-0-P	
		120066	창의적생활코딩2 (Creative Coding for Everything 2)	2-0-2	
		120028	영어3 (English 3)	2-0-2	택1
		120031	중국어2 (Chinese 2)	2-0-2	
	전공필수	310528	멀티미디어글쓰기 (Writing for Multimedia)	1-2-3	
	전공선택	321801	사운드와엔지니어링 (Sound Engineering)	0-2-2	
		322536	방송연출과프로듀싱 (Directing and Producing in Broadcasting)	1-1-2	
		326111	촬영과 드론 (Camera shootin & Drone)	1-2-3	
321782		미디어콘텐츠기획 (Media Contents Developments)	1-2-3		
320228	영상미학 (Appried Media Aesthetics)	2-0-2			

학년 학기	이수 구분	교과목 번호	교과목명	강-실-학	비 고
2-2	교양필수	120004	채플4 (Chapel 4)	1-0-P	
	전공필수	310732	미디어법과윤리 (Broadcasting Law and Ethics)	2-0-2	
	전공선택	320090	미디어와인문학 (Media and Humanities)	2-0-2	
		322540	드라마제작 (Drama Production)	1-2-3	
		321783	멀티미디어취재와보도 (Multimedia Reporting & Writing)	0-2-2	
		322541	미디어엔터테인먼트(캡스톤디자인) (Media Entertainment)	1-2-3	
326114	영상제작프로젝트 (Video Production Project)	1-2-3			
3-1	교양필수	120005	채플5 (Chapel 5)	1-0-P	
	전공선택	321626	고급영상편집 (Advanced Video Editing)	1-2-3	
		321796	스튜디오생방송제작(캡스톤디자인) (Studio Live Production)	1-2-3	
		321787	뉴스캐스팅실습(캡스톤디자인) (Investigative Reporting : Practice)	0-2-2	
		321800	미디어이슈분석(캡스톤디자인) (News and Issue Analysis)	1-2-3	
		322543	다큐멘터리제작(캡스톤디자인) (Documentary production)	1-2-3	
326112	커뮤니티와소셜미디어 (Community & Social Media)	2-0-2			
3-2	교양필수	120006	채플6 (Chapel 6)	1-0-P	
	전공필수	310447	IFS1(캡스톤디자인) (In-school Field Study 1)	2-2-4	
	전공선택	322542	영상커뮤니케이션 (Visual Communication)	3-0-3	
		325409	탐사보도실습(캡스톤디자인) (Investigative Reporting: Practice)	1-2-3	
		326115	미디어와테크놀로지 (Media & Technology)	2-0-2	
326116	첨단영상콘텐츠기획제작 (Production of high-tech video content)	1-2-3			
4-1	전공필수	310718	IFS2(캡스톤디자인) (In-school Field Study 2)	1-2-3	
	전공선택	321814	졸업작품제작(캡스톤디자인) (Graduate Portfolio Project)	1-2-3	
		327421	콘텐츠비즈니스 (Contents Business)	2-0-2	
4-2	전공선택	322545	데이터의이해와분석 (Understanding and Analysis of Data)	2-0-2	
		322544	미디어취업과창업 (Media employment and Start-up)	2-0-2	

■ 교과목해설

● 321320 영상학개론 (Introduction to Science of image) <1학년 1학기>

영상의 정의, 유형, 역사, 그리고 영상커뮤니케이션의 특징 등 영상문화에 대한 전반적인 이해를 통해 그 이론적 이해와 실용적 활용의 폭을 넓히고 영상의 사회적 영향력을 바르게 이해한다.

● 322439 1인미디어콘텐츠제작 (Single-person media content production) <1학년 1학기>

대표적인 1인미디어 플랫폼인 유튜브 콘텐츠를 제작해보는 경험을 제공함으로써 미디어로 소통하는 기초능력을 배양한다.

● 326573 방송영상학과전공탐색 (Exploring the Department of Broadcasting and Media Studies 1) <1학년 1학기>

방송영상학과의 교육과정 및 진로 분야를 이해함으로써 학과적응력 향상에 도움을 준다.

● 322547 영상편집실습 (Non-linear Editing Practice) <1학년 1학기>

컴퓨터를 통한 영상편집 기법을 이론과 실습을 통해 익힘으로써 영상 프로그램 제작의 기초적인 편집능력을 함양한다.

● 326110 촬영과 조명(Camera shooting & Lighting) <1학년 2학기>

텔레비전 프로그램 제작의 기초가 되는 촬영 기법과 조명 기법을 이론과 실습 수업을 통해 학생들의

전공 역량을 개발한다.

● 322535 커뮤니케이션학개론 (Introduction to Science of Communication) <1학년 2학기>

기초적인 커뮤니케이션 이론을 학습하고, 발전하는 테크놀로지의 미디어 활용을 통해 보다 풍부한 미디어의 제작과 관련 분야의 기초 지식을 이해할 수 있도록 한다

● 326113 기초영상실습 (Basic Video Pratic) <1학년 2학기>

쇼트, 씬, 시퀀스에 대한 명확한 이해를 바탕으로 기획안, 구성안, 스토리보드 작성법을 배우고 기초적인 영상을 제작하는 과정을 통해 이 영상제작의 기초 실력을 함양한다.

● 326574 영상기술 (Video Production Technology) <1학년 2학기>

방송영상학과 전공교육과정에서 요구되는 필수적인 영상장비들의 기초적인 작동 방법을 학습한다.

● 310528 멀티미디어글쓰기 (Writing for Multimedia) <2학년 1학기>

논의의 허상을 벗겨내고 논점의 핵심에 접근함으로써 이슈를 분석하고 논평하는 통찰력을 키우며, 글쓰기 침착지도를 통해 문장 표현 능력을 높인다.

● 321801 사운드와엔지니어링 (Sound Engineering) <2학년 1학기>

영상콘텐츠의 기본이 되는 사운드의 기초이론에 대해 학습하고, 사운드 믹싱기법 및 믹서 조작 등을 활용한 배경음악과 특수효과를 실습한다. 이러한 과정을 통해 영상작품의 후반 편집 완성도를 향상시킨다.

● 322546 방송연출과프로듀싱 (Directing and Producing in Broadcasting) <2학년 1학기>

방송 프로그램을 제작하기 위해 필요한 연출의 실무 이론을 학습하고 촬영, 캐스팅, 편집, 조명, 세트 등에 대하여 연출가의 관점으로 학습한다. 또한 예산 편성과 제작비의 운용, 포맷 마케팅 등 프로듀싱과 관련한 분야를 다룬다.

● 326111 촬영과 드론 (Camera shooting &Drone) <2학년 1학기>

텔레비전 프로그램 제작의 기본이 되는 일반 카메라 촬영 기법과 드론 촬영 기법을 이론과 실습 수업을 통해 학생들의 전공 역량을 개발한다.

● 321782 미디어콘텐츠기획 (Media Contents Developments) <2학년 1학기>

방송영상 및 모든 콘텐츠 제작의 첫 단계인 기획의 원리와 과정을 이론과 실습의 병행을 통하여 학습하는 과목이다.

● 320228 영상미학 (Applied Media Aesthetics) <2학년 1학기>

텔레비전 프로그램 제작에 미학적 개념을 도입하여 자칫 추상적으로 보일 수 있는 영상에 관한 미학을 물리적인 방식 혹은 철학적인 방식으로 접근하여 논리적인 체계를 형성할 수 있도록 학습한다.

● 310732 미디어법과윤리 (Broadcasting Law and Ethics) <2학년 2학기>

현대사회에 있어서 마스크 현상을 올바른 방향으로 유인하기 위해 자율적 및 외부적 통제의 수단으로 윤리적 차원과 법적 차원을 고려할 수 있다. 이를 위해 법적, 윤리적 측면에 대해 학습한다.

● 320090 미디어와인문학 (Media and Humanities) <2학년 2학기>

다양한 미디어 현상에 대한 이해와 콘텐츠의 내용 분석을 통해 글로벌 방송 영상 전문가에게 필수로 요구되는 인문학적 소양과 세계를 보는 시각을 훈련하는 수업이다.

● 322540 드라마제작 (Drama Production) <2학년 2학기>

드라마를 중심으로 영상적 특성을 고려한 스토리텔링의 이론적 방법론과 스토리텔링 기법을 학습하고, 이를 실습한다. 더불어 새롭게 요구되는 interactive 스토리텔링의 방법론 연구도 병행된다.

● 321783 멀티미디어취재와보도 (Multimedia Reporting & Writing) <2학년 2학기>

현장취재의 요령과 기사작성의 기초원리를 배우고 각종 유형의 기사를 통해 이를 숙달한다. 사건 사

고, 인터뷰, 기획기사, 스케치, 현장칼럼의 취재와 기사 작성요령을 학습함으로써 저널리즘 글쓰기의 기초를 다진다.

● 322541 미디어엔터테인먼트 (Media Entertainment) (2학년 2학기)

미디어에서 활용 가능한 음악, 연기, 화법 등의 엔터테인먼트적 요소를 이해하고 이를 실무 제작에 적용하기 위한 수업으로 개설한다.

● 326114 영상제작프로젝트 (Video Production Project) (2학년 2학기)

전국 단위 공모전 수상을 목표로 웹-메이드 영상 제작 프로젝트를 수행함으로써 영상제작의 자신감을 획득할 수 있도록 실습한다.

● 321626 고급영상편집 (Advanced Video Editing) (3학년 1학기)

에프터이펙트를 중심으로 모션그래픽 기술을 학습함으로써 영상제작의 미학적 수준을 향상시킬 수 있도록 학습한다.

● 321796 스튜디오생방송제작 (Studio Live Production) (3학년 1학기)

스튜디오 프로그램의 기획 및 제작 전반의 과정에 대해 학습하고, 팀을 나누어 다양한 장르의 생방송 프로그램을 기획 및 제작한다.

● 321787 뉴스캐스팅실습 (Newscasting: practice) (3학년 1학기)

뉴스 전달과 방송 프로그램 진행에 필요한 기본기를 익힌다. 다양한 멀티미디어 환경에 적합한 효율적인 뉴스캐스팅 기법을 익힌다.

● 321800 미디어이슈분석 (News and Issue Analysis) (3학년 1학기)

최신 사회적 의제나 이슈를 주제로 밀도 있는 토론을 통해 사회문제에 대한 이해와 토론능력을 키우는데 목적을 둔다. 특정 주제를 제시하고, 이를 사전에 준비해 조별로, 또는 개인별로 집중 토론한다.

● 322543 다큐멘터리제작 (Documentary Production) (3학년 1학기)

다큐멘터리에 대한 역사적, 개념적 이해를 바탕으로, 다양한 제작방법론 고찰을 통해 다큐멘터리의 다양성 및 유동적 측면을 올바르게 이해하고 직접 다큐멘터리를 제작해봄으로써 다큐멘터리 이해 및 제작 능력을 함양한다.

● 326112 커뮤니티와소셜미디어 (Community Media and Social Media) (3학년 1학기)

다채널 다매체시대의 지역미디어의 현실을 이해하고 현업방송인들과의 직접적인 교류를 통해 지역 미디어에 대한 새로운 비전을 제시하고 학습한다.

● 310447 IFS1 (In-school Field Study 1) (3학년 2학기)

철저한 교내현장학습시스템을 통해 방송제작사에 예비 취업을 경험해보고, 직종별 분업시스템을 통한 영상콘텐츠 제작의 기회를 제공한다.

● 322542 영상커뮤니케이션 (Visual Communication) (3학년 2학기)

회화, 사진, 영화, TV, 비디오, 광고, 등 다양한 형태의 시각 이미지들(비주얼 미디어)를 대상으로 그 의미 구성 방식을 설명하는 인문학적 이론들을 연구하고 시각 이미지들에 대한 사회적, 문화적 관점에서 의 심도 있는 이해를 도모한다.

● 325409 탐사보도실습 (Investigative Reporting: Practice) (3학년 2학기)

탐사저널리즘이 거쳐 온 역사적 흐름과 특성을 살피고, 정보공개제도와 빅데이터 분석 및 컴퓨터 활용 보도(CAR) 등 탐사보도를 위한 다양한 도구들을 실제 보도 사례연구를 통해 익힌다.

● 326115 미디어와테크놀로지 (Media & Technology) (3학년 2학기)

미디어 테크놀로지 발달사에 대한 이해를 바탕으로 디지털 미디어의 생산과 소비, 기술, 더 나아가 인공지능과 메타버스, 그리고 법과 윤리에 이르기까지 디지털 미디어와 테크놀로지가 파생시킨 담론을 이해한다.

● 326116 첨단영상콘텐츠기획제작(Production of high-tech video content) (3학년 2학기)

Unreal Engine Tool을 활용한 버추얼 스튜디오 기



반 첨단방송영상콘텐츠를 팀별로 기획하고 제작해보는 실습수업이다.

● 310718 IFS2 (In-school Field Study 2) <4학년 1학기>

본 교과목은 방송사의 경영구조를 이해하고 분야별 협업시스템을 통해 보다 완성도를 갖춘 영상콘텐츠를 기획제작하고 대중에게 송출한다.

● 321814 졸업작품제작 (Graduate Portfolio Project) <4학년 1학기>

4년간 방송영상학과에서 배양했던 전공역량을 최대한 활용하여 졸업작품을 제작하고 이를 통해 학위 취득 여부를 심사받을 수 있다.

● 327421 콘텐츠비즈니스 (Contents Business) <4학년 1학기>

콘텐츠가 국내외 시장에 많은 관심을 받고 매매가

이루어지도록 기획, 제작, 투자, 유통에 이르기까지 콘텐츠비즈니스 전반에 대해 학습한다.

● 322544 미디어취업과창업 (Media Employment and Start-up) <4학년 2학기>

방송 현업에 관련된 주요이슈를 중심으로 다양한 정보를 공유하고 졸업을 앞둔 4학년 학생들이 미디어 취업과 창업에 보다 효율적으로 대응하도록 기회를 제공한다.

● 322545 데이터의이해와분석 (Understanding and Analysis of Data) <4학년 2학기>

데이터를 통해 사회현상을 이해하고 분석하는 방법을 학습함으로써 미디어의 현상을 학문적으로 탐구할 수 있도록 도움을 주는 과목이다.

## 방송영상학과 전공과목 이수 체계도

범례 : (\*\*) - 전공이수 과목

전공이수 과목은 졸업을 위해 꼭 수강해야 함

전공이수 과목을 제외한 과목은 본인의 진로목표에 맞춰 관련 전공과목을 선택하여 수강하면 됨

방송영상학과 관련						외국어 관련 분야		
공통 과정								
	1-1	영상학개론	1인미디어콘텐츠제작	방송영상학과전공탐색	영상편집실습		영어1	
	1-2	커뮤니케이션학개론	촬영과 조명	기초영상실습	영상기술		영어2/ 중국어1	
	2-1	멀티미디어 글쓰기(**)	사운드와 엔지니어링	방송연출과 프로듀싱	촬영과 드론	미디어콘텐츠기획	영상미학	영어3/ 중국어2
	2-2	미디어법과 윤리(**)	미디어와인문학	드라마제작	멀티미디어 취재와보도	미디어 엔터테인먼트	영상제작프로젝트	
	3-1	고급영상편집	스튜디오 생방송제작	뉴스캐스팅실습	미디어이슈분석	다큐멘터리제작	커뮤니티와 소셜미디어	
	3-2	IFS1(**)	영상커뮤니케이션	탐사보도실습	미디어와 테크놀로지	첨단영상콘텐츠 기획제작		
	4-1	IFS2(**)	졸업작품제작		콘텐츠비즈니스			
4-2	데이터이해와분석			미디어취업과창업				