

【패션디자인학과 직무기술서】

직무명	패션디자인학과 패션디자인 직무기술서
진로 개요	인체와 의복의 형태, 소재, 색채에 대한 심미적 감성을 바탕으로 디자인 환경에 적합한 패션디자인 창출과 글로벌 패션마케팅 능력을 배양한다. 패션디자인, 패션마케팅, 어패럴 메이킹, 텍스타일디자인, 패션엑세서리, 패션 CAD 등의 교육과정을 통하여 창의력과 기획력을 겸비한 패션전문인을 양성한다.
진출 분야(기관)	패션디자이너, 패션일러스트레이터, MD, 텍스타일디자이너, 패션엑세서리디자이너, 모델리스트, 샵마스터, 스타일리스트, 패션코디네이터, 디자인연구소 연구원, 디자인·미술교사 등으로 진출할 수 있으며, 관련회사는 정부 및 공공기관(문화예술 관련 정부 부서 및 국책연구소, 정부 산하기관)과 기업체(의류 제조업체, 복잡학원, 전통 직물 제작소, 특수 의상 제작소, 공연 기획사, 방송국, 영화사, 잡지사...)등으로 진출한다.
수행 할 직무	<ul style="list-style-type: none"> ● 패션 디자이너 업무 - 패션 트렌드와 다양한 소재의 특성을 파악하여 여성복, 남성복, 아동복 등의 의상을 디자인한다. - 시즌이 시작되기 6개월 전부터 국내외 패션 트렌드를 분석하고 이에 대한 소재, 컬러, 룩에 대한 자료를 바탕으로 새로운 시즌의 의상을 기획한다. - 기획된 자료를 토대로 소비자의 성별과 연령 타겟에 맞는 디자인을 전개하고 이를 패션 일러스트와 도식화가 그려진 작업 지시서로 작성한다. - 패션 디자이너가 작업한 작업 지시서는 샘플실로 보내져 샘플 의상이 제작되고, 피팅 모델을 통해 의상의 착용감과 핏(fit)을 파악하여 수정한 후 실제 의상 생산에 들어간다.
필요한 역량	패션디자이너에게 필요한 핵심역량은 디자인구현, 복합 문제 해결, 감성 공감, 문화이해, 디자인팀워크, 디자인 윤리와 실천 능력이다. 이중 가장 갖추어야 할 역량은 디자인구현과 복합문제해결이다. 디자인구현과 복합문제해결은 패션디자이너에게 가장 중요한 패션디자인 정보를 읽어내고 분석할 수 있는 능력과 문제인식 및 해결능력을 함양할 수 있는 능력을 요구한다. 또한 함께 작업하는 경우가 많으며 윤리성과 책임성을 요구하는 분야로써 디자인팀워크 및 디자인윤리와 실천 능력 역시 갖추어야 한다. 패션디자이너는 의복에 대한 지식 뿐 아니라 사회, 심리학적인 기본 지식도 필요하기 때문에 문화이해와 감성공감 역량도 갖추어야 한다.
관련 비교과 추천	<ul style="list-style-type: none"> - 패션디자인관련 인턴 경험 추천 - 영어성적의 고득점을 위한 영어향상프로그램 적극 참여 권장
기타 권장 사항	학점 3.8 이상, 관련 셀프브랜드(Fashion Design&Art)모듈 수강, 자격증(패션샵마스터, VMD, 패션스타일리스트...), TOEIC 700점 이상(기타 어학성적) 등