



## 제1회 크리에이티브 패션디자인 공모전

2024년 (사)복식문화학회 주최 제1회 공모전을 다음과 같이 공고합니다.

### ■ 공모전 목적

- 창의적이고 독창적인 아이디어의 실력 있는 패션디자이너 발굴 및 인재 양성
- 국내 패션 분야의 수준을 향상시키고, 패션산업을 이끌어갈 차세대 신진 디자이너 육성
- 패션디자인 공모전 개최를 통해 패션에 관심과 아이디어가 많은 패션전공자에게 기회 제공

### ■ 행사 개요

- 1) 공모명 : 크리에이티브 패션디자인 공모전
- 2) 주최 : (사)복식문화학회
- 3) 시상 및 전시 : 2024년 10월 11일(금)~12일(토)  
(사)복식문화학회 추계국제학술대회 및 국제초대전시회

### ■ 공모 내용

- 1) 공모 분야 : 미 발표된 창의적인 의상 작품 (졸업작품 가능)  
※ 모방성 강한 작품, 본인이 제작하지 않은 작품은 제한함
- 2) 공모 대상 : 2~4년제 국내외 대학 재학생 및 휴학생
- 3) 공모 주제 : 자유 테마
- 4) 진행 과정 : 1차 참가 신청 ⇨ 1차 심사(2차 작품 대상자 선발) ⇨ 2차 작품 제출  
⇨ 2차 심사(본상 대상자 선발) ⇨ 3차 심사(실물 작품 전시)  
⇨ 본상 발표 및 시상
- 5) 참가비 : 작품 당 2만원, 국민은행 097601-04-198195 (예금주: (사)복식문화학회)  
- 입금자명: 신청자 이름(소속), 예) 홍길동(한국대)

### ■ 공모전 접수 방법

- 1) 1차 참가신청서 접수(신청) : 5월 30일(목) ~ 6월 30일(일)일까지 학회 이메일 제출
  - 학회 홈페이지 <http://www.costumeculture.or.kr> 「학회소식」-「공모전」에서 참가신청서(도식화, 일러스트레이션 포함)와 개인정보 수집·이용 동의서 양식을 다운로드 후 작성
  - 파일이름 끝에 신청자 이름(소속) 표기하여 학회 이메일 [costumeculture@daum.net](mailto:costumeculture@daum.net) 제출  
예) [붙임 1] 공모전 참가신청서\_홍길동(한국대)  
[붙임 2] 개인정보 수집·이용 동의서\_홍길동(한국대)

\* 참가신청서(도식화와 일러스트레이션 포함) 작성 방법

- 제목, 컨셉 및 작품 설명, 도식화 앞/뒤, 일러스트레이션 앞/뒤 (실물사진이 있을 시 첨부 가능)
- A3사이즈의 jpg파일(300dpi) 제출

- 2) 2차 실물작품 동영상 접수 : 8월 19일(월) ~ 9월 6일(금), 실물 작품 동영상 제출  
(1차 서류심사 합격자에 한함)
- 동영상 접수 : 복식문화학회 웹하드(추후 개별공지) 업로드
  - 동영상 구성 : 자기소개, 컨셉 및 디자인소개, 작품영상(바디 디스플레이 또는 모델 착장)
  - 동영상 길이 : 총 3분 이내

- 3) 3차 접수 / 실물 작품 발송 : 10월 8일(화)까지 학회로 실물 작품 제출  
(본상 대상자에 한하며 주소는 개별공지)

■ 공모 일정 ※ 일정은 사정에 따라 변동될 수 있음

일 시	내 용	비 고
2024년 5월 28일(월)	개최공고	복식문화학회 홈페이지, 이메일
2024년 5월 30일(목) - 6월 30일(일)	1차 서류접수 참가신청서 및 참가비 접수	복식문화학회 이메일접수 costumeculture@daum.net
2024년 7월 15일(월)	1차 서류심사 발표	복식문화학회 홈페이지 및 개별공지
2024년 8월 19일(월) - 9월 6일(금)	2차 실물 작품 동영상 접수 (1차 서류 합격자에 한함)	복식문화학회 웹하드 업로드
2024년 9월 20일(금)	2차 실물 작품 동영상 심사 발표	복식문화학회 홈페이지 및 개별공지
2024년 10월 11일(금) - 12일(토)	3차 본상 출품작 심사 및 전시	서울새활용플라자 1층 새활용 전시체험장
2024년 10월 12일(토)	본상 시상	복식문화학회 추계국제학술대회

■ 공모심사 및 시상내역

1) 심사기준

- 작품성 : 출품한 의상의 형태, 색채, 소재 간의 조화와 디자인 컨셉의 창의성 평가
- 트렌드성 : 현재의 패션트렌드를 반영하고 더 나아가 트렌드를 선도할 수 있는 감각 평가
- 독창성 : 자신만의 크리에이티브한 아이디어를 작품에 반영한 독창적 구현성 평가
- 완성도 : 작품의 구성 및 테크닉과 예술적 아이디어 표현의 융합 및 완성도 평가

구분	세부 항목별 배점				합계
심사 기준	작품성	트렌드성	독창성	완성도	100점
	30점	20점	30점	20점	

2) 시상내용

시상 계획		
수상내역	수상인원(명)	시상내용
대상	1	상장 및 상금 100만원 (복식문화학회장상)
금상	1	상장 및 상금 50만원 (GTK상)
은상	3	상장 및 상금 30만원
동상	5	상장 및 상금 20만원
특선	00	상장 및 부상
입선	00	상장

■ 시상 및 전시

- 시상 : 2024년 10월 12일(토)
- 전시 : 2024년 10월 11일(금) ~ 12일(토)
- 장소 : (사)복식문화학회 추계국제학술대회 및 국제초대전시회 (서울새활용플라자)  
※ 본상 수상자는 시상식에 반드시 참석하여야 합니다.

■ 기타

- 본상 출품작은 복식문화학회 추계국제학술대회 초대전에 전시됨
- 출품된 실물 의상 작품은 전시 이후 본인이 직접 반출해야 함
- 전시 후 미반출된 실물 작품은 주최 측이 책임지지 않음
- 입상이 결정된 후 기존의 작품과 유사하거나 표절로 판단된 경우 입상을 취소할 수 있음
- 참가비는 6월 30일(일)까지 납부하여야 하며 미납된 작품은 심사에서 제외함
- 본 공모전 진행 과정의 참여에 있어 관련 규정의 미숙지로 인한 불이익은 신청자 책임
- 문의처 : 복식문화학회 사무국 010-6523-2840 / costume@daum.net

**붙임 1.** 공모전 참가신청서 1부

**붙임 2.** 개인정보 수집·이용 동의서 1부

사단  
법인

복 식 문 화 학 회 회장(직인생략)