



中韩新媒体学院-釜山

2020学年动画专业及电影学专业特别项目运营指南

中韩新媒体学院2018级动画专业及电影学专业同学们，大家好！

我们本来相信大概于2020年5月底能在东西大学美丽的校园里与大家见面，但遗憾的是，由于“新冠肺炎”疫情仍未终结，我们不得不在整个2020年第一学期一直进行网络教学。在这种情况下，同学们依然对专业充满热情，并以坚韧的毅力和耐心坚持专业学习，我们对你们感到非常自豪。正如3月18日通知大家的那样，东西大学对动画专业及电影学专业的教育目标，第一是以制作流程为基础、以作品创作为中心的教育，第二是学习与制作并行，以内容开发为中心的教育。东西大学为实现向各位承诺的教育目标，最大限度地弥补网络授课的局限，确保作品创作的质量，我们将在暑假期间举行“HCL(Hyper-connected Community Lab, 超连接共同体研究室)工作坊”，具体内容如下：

一. 暑假在线HCL（超连接共同体研究室）工作坊

- (1) 目的：动画专业-作品策划的细节整改，电影学专业- 作品开发的延伸与作品制作技巧的细化
- (2) 时间：7月21日(星期二)-8月13日(星期四) (共4周)
- (3) 各专业详细内容和日程安排：参照下表

2020 Summer HCL On-Line Workshop Schedule

Date: From 2020-7-21 to 2020-8-13

Instructors: Hongsik Pak, Sunghoon Cho, Guhee Yoon, Minju Kim, Eunmi Kang and one more instructor(ND)

Participation Class is open to everyone all at once. Free to walk in and out. However, minimum 2 students of each team must attend the class.

Guide: Ex) Producer must attend Pre-P class. Cinematography must attend Cinematography class. Director must attend Pre-P/Cinematography/Editing class.

Animation Major Schedule

Class	Month	July														August									
		Date		Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri			
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	09:00~09:50			Pre-Production / Storytelling & Animatics (Scenario, Storyboard)	Production / Concept Design (Prop, Character & Background)	Post-Production / Sound Design				Pre-Production / Storytelling & Animatics (Scenario, Storyboard)	Production / Concept Design (Prop, Character & Background)	Post-Production / Sound Design				Pre-Production / Storytelling & Animatics (Scenario, Storyboard)	Production / Concept Design (Prop, Character & Background)	Post-Production / Sound Design				Pre-Production / Storytelling & Animatics (Scenario, Storyboard)	Production / Concept Design (Prop, Character & Background)	Post-Production / Sound Design	
	10:00~10:50																								
	11:00~11:50																								
B	13:00~13:50																								
	14:00~14:50				Post-Production / Editing						Post-Production / Editing														
	15:00~15:50																								
C	16:00~16:50																								
	17:00~17:50																								
	18:00~18:50																								

Film Major Schedule

Class	Month	July														August									
		Date		Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri			
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	09:00~09:50			Pre-Production / Proposal related advice & upgrade	Post-Production / Editing					Pre-Production / Proposal related advice & upgrade	Post-Production / Editing					Pre-Production / Proposal related advice & upgrade	Post-Production / Editing				Pre-Production / Proposal related advice & upgrade	Post-Production / Editing			
	10:00~10:50																								
	11:00~11:50																								
B	13:00~13:50																								
	14:00~14:50																								
	15:00~15:50			Cinematography	Post-Production / Sound Design					Cinematography	Post-Production / Sound Design					Cinematography	Post-Production / Sound Design				Cinematography	Post-Production / Sound Design			
C	16:00~16:50																								
	17:00~17:50																								
	18:00~18:50																								

HCL是将企业的作品制作流程运用到学校的教学环节中，让学生们真实的体验作品制作过程的共同体空间。本次各专业的HCL Workshop将是世界上首个在网络虚拟空间实现产业体作品制作流程的项目，这个项目以中韩新媒体学院的学生为对象，因此更加有意义和高兴。

暑假HCL Workshop为各位同学9月来到东西大学更快适应以作品制作为中心的教育环境发挥积极的作用。同时，在9月开始的为期15周的第二个学期正常教学结束之后，为提高各位同学的作品完成度，我们计划在寒假期间继续进行专业实习。当然，专业实习不是必须而是选择，但希望大家多多参与。

二. 寒假专业实习运营

- 1) 目的: 通过产学共同指导提高作品的完成度及进行细分专业的产业体体验
- 2) 课时: 共6周(每天8小时, 共240小时)
- 3) 时间: 2020年12月28日-2021年2月5日(上午9点-下午6点, 周六、周日除外)
- 4) 专业实习费: 考虑到新冠肺炎的特殊情况, 此次费用将由东西大学全部承担。

如果到9月份也不能完全控制“新冠肺炎”疫情, 韩国教育部建议高校进行网络授课, 东西大学就继续进行网络教学, 但, 等疫情结束后再启动面对面授课, 学期结束后按照原来的计划进行专业实习, 这样的情况下, 东西大学将不仅承担专业实习费用, 而且全额承担2018级同学们往返釜山的机票费用。

中韩新媒体学院2018级动画专业和电影学专业的同学们, 我们都在小心翼翼地迈着从未走过的未知之路。但是, 东西大学相信大家的毅力和创造力, 坚定不移地走上这条艰难的道路, 为了实现以作品创作为中心的的教学这一目标, 不管在什么情况, 我们都会尽力以赴。

东西大学 International College

2020年6月11日