

2019학년도 Dongseo Asia Initiatives Program 강의계획서

2019학년도 하계 계절학기

교과목번호	교과목명		분반	학점	이론	실습	학년	수업대상전공
	엔터테인먼트영상디자인			2	1	2	2.3.4	디자인학부
수업시간	월요일~금요일(2주간) 2교시~4교시							
담당교수	성명	김동현						
	연구실	디자인홀 9503호			연락처		010-3050-6783	
	E-mail	kimu428@naver.com						
	홈페이지							
	상담시간	금요일 5교시~7교시						
원어수업내용		없음.						
평가방법 및 평가요소		작품평가						

교 재

교재	저 서 명	저 자	출 판 사	발행년도	정 가
	유튜브 참고영상				

수업계획

교과목해설
엔터테인먼트영상 (캠퍼스 웹 드라마) 제작실습을 통하여 글로벌 영상제작역량을 습득한다.
수업목표
엔터테인먼트 산업 분야에서 활동 가능한 글로벌 영상디자이너 인력양성을 목표로 한다. 특히 영상 분야에서 디자인 역량이 필요한 스토리보드, 미술, 타이틀디자인, 색보정 분야의 인력에 집중한다.

수업개요
4차산업시대에 매체의 발달로 인하여 영상제작 분야는 일반인들도 쉽게 접근 가능한 분야가 되었다. 이처럼 영상매체의 폭넓은 확장성은 이제 자신의 개성을 어필하는 미디어 매체로 활용 가능하다. 이에 본 교과목은 엔터테인먼트산업 분야에서 활동 가능한 영상디자이너의 글로벌 마인드를 끌어올리기 위해 중국 가화학원 캠퍼스를 활용하여 엔터테인먼트 영상인 캠퍼스 웹 드라마를 기획, 제작 실습한다.
수업방법
중국 북경공상대학 가화학원 학생들과 팀을 이뤄서 영상제작 실습을 진행한다. 특히 디자인 역량과 연계된 스토리보드, 미술, 타이틀디자인, 색보정 분야에 집중 교육한다.
시 험
중국 학생들과 팀을 이뤄서 제작 진행하는 캠퍼스 웹 드라마 영상작품으로 대치한다.
과 제 물
엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹 드라마) 시나리오 및 스토리보드 엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹 드라마) 최종 영상 완성본

강의계획 및 내용

주순	차시	강의범위 및 내용	수업 방식 및 기타 참고사항			
			수업 방식	기자재사용내용	과제물 및 기타	구분
1		영상기초문법-화면사이즈변화	이론	컴퓨터, 빔프로젝트		
2		영상기초문법-시간압축을 위한 장면전환	이론	컴퓨터, 빔프로젝트		
3		영상기초문법-동적요소의 움직임 구현	이론	컴퓨터, 빔프로젝트		
4		영상기초문법-카메라와 인물 동선의 조합	이론	컴퓨터, 빔프로젝트		
5		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 1화 촬영실습	실습	야외		
6		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 1화 촬영실습	실습	야외		
7		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 2화 촬영실습	실습	야외		
8		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 2화 촬영실습	실습	야외		
9		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 3화 촬영실습	실습	야외		

10		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 3화 촬영실습	실습	야외		
11		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 4화 촬영실습	실습	야외		
12		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 4화 촬영실습	실습	야외		
13		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 5화 촬영실습	실습	야외		
14		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 6화 촬영실습	실습	야외		
15		엔터테인먼트영상(캠퍼스 웹드라마) 7화 촬영실습	실습	야외	최종 영상물제 출	