

MD 유형	■ 전공심화 MD		□ 융합연계 MD	
MD 명칭	Directing			
개설 학과	Film and Visual Effects			
MD 개요	배우와 스태프가 각 분야별로 실제 영화제작을 수행할 수 있도록 영화전체의 방향성과 주제를 일관성 있게 이끌어 가는 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. (모든 과정은 영어로 진행)			
MD 목표	1. 시나리오를 바탕으로 캐릭터의 성격을 분석하고 캐릭터간 감정을 설계하며 출연자를 결정 및 파트별 스태프들의 능력과 특성을 고려하여 시나리오와 연출의도에 적합한 영상표현 능력 배양 2. 영화전반에 대한 충분한 지식. 인간과 사회전반에 대한 이해와 경험. 각 분야별 스태프들의 업무범위에 대한 지식 함양 3. 시나리오 분석과 캐릭터 분석 능력. 배우들의 장점을 활용할수 있는 기술. 협상과 설득의 기법. 다양한 변수에 대처하는 능력 배양 4. 창의적인 태도. 영화 전체의 방향성과 주제에 관한 일관성 있는 태도. 순발력, 지구력, 포용력, 리더쉽, 체력, 조화력, 성실하고 인내심 있는 태도 함양			
관련 전공역량	기획역량			
담당교수	조성훈			
MD 구성				
구분	교과목/비교과명	개설 학과	학년-학기	학점
교과목	Directing	Film and Visual Effects	2-1	2
	Screenwriting : the short film	Film and Visual Effects	2-2	2
	Advanced Screenwriting	Film and Visual Effects	3-2	3
	Advanced Editing	Film and Visual Effects	4-1	2
	Filmmaking Workshop 2	Film and Visual Effects	4-2	3
비교과	Digital Arts Show	Film and Visual Effects		