

MD 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 전공심화 MD <input type="checkbox"/> 융합연계 MD			
MD 명칭	Producing			
개설 학과	Film and Visual Effects			
MD 개요	<p>영화제작을 위하여 시장환경과 관객성향을 분석하고 적합한 소재를 개발하여 영화기획안을 수립하는 능력 배양하며, 기획의도에 따라 편성된 소요예산에 따라 제작계획서를 작성하고 제작에 필요한 자금을 조달, 집행하는 능력을 배양한다.</p> <p>(모든 과정은 영어로 진행)</p>			
MD 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 시나리오의 특성과 시장의 흐름을 파악하여 기획의도에 맞게 예산규모를 판단할 수 있으며, 영화산업 관련 자료를 수집, 분석하고 결과에 따라 시장 환경을 분석하여 기획의도에 맞게 영화의 투자유치 방향을 설정 2. 영화의 산업적 특성에 대한 지식, 영화산업 및 시장의 흐름에 대한 지식. 소요예산서 작성에 필요한 영화적인 지식, 제작계획서 작성에 필요한 회계적 지식, 기술동향을 파악하는 업무 지식, 유사 시장에 대한 지식, 사회 전반에 관련된 지식 함양 3. 자료 수집 능력, 시장조사분석기법, 정보검색·활용능력, 시장경제 예측능력, 전체 소요예산 편성에 따른 시나리오 분석 기술, 예산의 각 항목별 유동성에 대한 대처 능력, 영화산업 통계자료의 분석·활용 능력, 제작계획서 작성 기법 증대 4. 자신의 작품에 대한 확고한 신념과 자신감, 적극적인 태도, 논리적 자세와 통찰력, 흥행성공에 대한 신념, 각 소요예산의 적정성을 파악할 수 있는 예리한 자세, 상대에게 신뢰감을 줄 수 있는 태도, 철저한 보안 의식 함양 			
관련 전공역량	기획역량			
담당교수	조성훈			
MD 구성				
구분	교과목/비교과명	개설 학과	학년-학기	학점
교과목	Directing	Film and Visual Effects	2-1	2
	Introduction to Production Methodology	Film and Visual Effects	2-2	3
	Advanced Production Techniques	Film and Visual Effects	3-1	3
	Filmmaking Workshop 1	Film and Visual Effects	4-1	3
	Filmmaking Workshop 2	Film and Visual Effects	4-2	3
비교과	현장탐방	Film and Visual Effects		