

<b>MD 유형</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 전공심화 MD <input type="checkbox"/> 융합연계 MD			
<b>MD 명칭</b>	<b>Cinematography</b>			
<b>개설 학과</b>	Film and Visual Effects			
<b>MD 개요</b>	<p>촬영해야할 대본을 분석하고 사전시각화작업을 통해 화면의 구도, 화면 공간, 샷 사이즈, 카메라 앵글 그리고 카메라의 움직임을 조작하는 능력을 배양한다.</p> <p>(모든 과정은 영어로 진행)</p>			
<b>MD 목표</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>영상콘텐츠 제작을 위해 연출의도 목적에 맞게 기획안을 분석, 제시된 콘텐츠구성안을 활용하여 전체적인 촬영 스토리를 파악 후, 이를 토대로 촬영기획을 수립하며 부합하는 영상표현 기법을 도출할 수 있다. 분석된 주제와 배경을 기반으로 세부 촬영계획을 수립, 촬영컨셉을 기반으로 장면구성을 위한 콘티를 제작</li> <li>콘텐츠 제작에 대한 전반적인 지식, 내러티브에 대한 지식, 촬영기법에 대한 지식, 영상표현기법에 대한 지식, 매체 및 제작기술에 대한 지식, 색채와 빛에 대한 지식, 공간구성·렌즈·카메라 움직임에 대한 지식 함양</li> <li>기획안을 기획의도에 맞게 분석하는 능력, 장르별 촬영 기법, 촬영환경 분석 기법, 촬영현장 운용 능력, 시나리오의 장소와 시간대에 따라서 다양한 조명을 설정하는 능력 함양</li> </ol>			
<b>관련 전공역량</b>	제작역량			
<b>담당교수</b>	조성훈			
<b>MD 구성</b>				
<b>구분</b>	<b>교과목/비교과명</b>	<b>개설 학과</b>	<b>학년-학기</b>	<b>학점</b>
교과목	Directing	Film and Visual Effects	2-1	2
	Screenwriting : the short film	Film and Visual Effects	2-2	2
	Advanced Screenwriting	Film and Visual Effects	3-2	3
	Advanced Editing	Film and Visual Effects	4-1	2
	Filmmaking Workshop 2	Film and Visual Effects	4-2	3
비교과	영화영상연구회	Film and Visual Effects		