

MD 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 전공심화 MD <input type="checkbox"/> 융합연계 MD			
MD 명칭	Cinematography			
개설 학과	Film and Visual Effects			
MD 개요	촬영해야할 대본을 분석하고 사전시각화작업을 통해 화면의 구도, 화면 공간, 샷 사이즈, 카메라 앵글 그리고 카메라의 움직임을 조작하는 능력을 배양한다. (모든 과정은 영어로 진행)			
MD 목표	1. 영상콘텐츠 제작을 위해 연출의도 목적에 맞게 기획안을 분석, 제시된 콘텐츠구성안을 활용하여 전체적인 촬영 스토리를 파악 후, 이를 토대로 촬영기획을 수립하며 부합하는 영상표현 기법을 도출할 수 있다. 분석된 주제와 배경을 기반으로 세부 촬영계획을 수립, 촬영컨셉을 기반으로 장면구성을 위한 콘티를 제작 2. 콘텐츠 제작에 대한 전반적인 지식, 내러티브에 대한 지식, 촬영기법에 대한 지식, 영상표현기법에 대한 지식, 매체 및 제작기술에 대한 지식, 색채와 빛에 대한 지식, 공간구성·렌즈·카메라 움직임에 대한 지식 함양 2. 기획안을 기획의도에 맞게 분석하는 능력, 장르별 촬영 기법, 촬영환경 분석 기법, 촬영현장 운용 능력, 시나리오의 장소와 시간대에 따라서 다양한 조명을 설정하는 능력 함양 3. 기획안을 기획의도에 맞게 분석하는 능력, 장르별 촬영 기법, 촬영환경 분석 기법, 촬영현장 운용 능력, 시나리오의 장소와 시간대에 따라서 다양한 조명을 설정하는 능력 함양			
관련 전공역량	제작역량			
담당교수	조성훈			
MD 구성				
구분	교과목/비교과명	개설 학과	학년-학기	학점
교과목	Directing	Film and Visual Effects	2-1	2
	Screenwriting : the short film	Film and Visual Effects	2-2	2
	Advanced Screenwriting	Film and Visual Effects	3-2	3
	Advanced Editing	Film and Visual Effects	4-1	2
	Filmmaking Workshop 2	Film and Visual Effects	4-2	3
비교과	영화영상연구회	Film and Visual Effects		