

<b>MD 유형</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 전공심화 MD		<input type="checkbox"/> 융합연계 MD	
<b>MD 명칭</b>	<b>디지털 후반 작업 과정</b>			
<b>개설 학과</b>	영화과			
<b>MD 개요</b>	후반 작업 분야 워크플로우를 익히고 체계적인 학습을 위함			
<b>MD 목표</b>	후반 작업 분야 전문가를 초빙하여 특강을 개최함으로써 학생들에게 현재 상업 영화에서 도입되고 있는 후반 작업 신기술을 습득할 수 있도록 하고, 이를 통해 학생 개별 역량을 강화하고자 함.			
<b>관련 전공역량</b>	영화 기술 전문 역량			
<b>담당교수</b>	안광섭			
<b>MD 구성</b>				
<b>구분</b>	<b>교과목/비교과명</b>	<b>개설 학과</b>	<b>학년-학기</b>	<b>학점</b>
교과목	영화편집기초	영화과	1-2	3
	영화편집실습	영화과	2-1	3
	디지털포스트프로덕션	영화과	2-2	3
비교과	전공심화MD-디지털 칼라 그레이딩	영화과	-	-