

【뮤지컬과 진로 로드맵】

진로명	뮤지컬전공 연기분야			
교과 이수	과정	교과목명	학년-학기	이수 구분
	기초과정	연기1 연기2	1-1 1-2	전공선택 전공선택
	심화과정	뮤지컬 연기 1 고급 연기 1	2-1 3-1	전공선택 전공선택
	실무연계과정	연극제작 연극제작실습 뮤지컬제작실습 뮤지컬졸업공연	2-2 3-2 4-1 4-2	전공선택 전공선택 전공선택 전공필수
개요	<p>뮤지컬은 드라마를 기반으로 하며 음악을 중심으로 한 공연예술이다. 뮤지컬과에서는 연기력, 가창력, 안무 능력 등의 재능을 기본으로 한 뮤지컬 배우와 다양한 상상력과 뛰어난 표현력을 지닌 뮤지컬 관련 분야 스태프를 양성하고 있다. 세계적인 공연에 참여 가능한 전문 뮤지컬 연기자 및 스태프 양성을 위해 실기 위주의 체계적인 교육을 실시하고 있다. 전국 최고의 시설과 교수진과 함께 한 편의 뮤지컬을 기획부터 제작까지 스스로의 힘으로 완성하는 과정을 매 학기 겪으며 무대예술전문인으로 발전한다. 이러한 경험을 통해 공연 예술 분야를 책임질 기획, 제작자로서의 능력까지 키운다. 음악성과 예술성을 지닌 자유로운 상상력과 표현력을 지닌 미래의 예술가를 발굴하고 성장시킨다.</p>			
요구사항	<p>(1) 뮤지컬 배우 - 1학년 1학기 연기 수업과 더불어 화술, 성악, 무용 등의 기초교과목을 통해 자신의 강점과 약점을 파악하고 자신의 재능을 발견한다. 이후 선택과 집중을 통해 뮤지컬 배우로서의 자신의 재능을 발견하고 발전시킨다. 이후 연기 중심의 배우를 꿈꾼다면 연기 관련 수업들을, 안무 중심의 댄서를 꿈꾼다면 안무 관련 수업들을, 음악 중심의 배우를 꿈꾼다면 음악 관련 과목들을 집중적으로 수강하며 졸업 후 오디션에 통한 현장 진출의 준비를 해야 한다. 언제나 오디션에 대한 관심과 정보 수집을 하고, 더불어 다양한 공연을 접하고 공부함으로써 자신이 꿈꾸고 빛낼 무대에 대한 친화력을 길러야한다.</p> <p>(2) 뮤지컬 연출가, 음악감독, 안무가, 기획자, 제작자, 디자이너 등 스태프 - 교과목 수강과 더불어 개별적인 심화 학습이 필요함. 가장 중요한 것은 공연에 대한 애정과 관심이다. 따라서 공연을 많이 보고 접함으로써 자신의 예술관을 확립하는 것이 중요하다. 세상에 대한 관점을 넓혀 자신만의 예술관을 확고히 확립하고, 현장 예술 분야에 대한 지속적인 정보 수집과 공부가 필요하다.</p> <p>(3) 대학원 진학 희망자 대학원 진학을 고려하는 학생들은 학점관리에 신경을 써야 한다. 3.8 이상의 학점을 유지하도록 하여야 함.</p>			
관련 직업	뮤지컬 배우, 연출가, 안무가, 작가, 작곡가, 음악감독, 디자이너, 기획자, 제작자 등			
취업 가능한 곳	극단, 뮤지컬 컴퍼니, 각종 국,공립 예술단체, 프리랜서, 예술분야 교육자 등			
필수 자격	필수 자격은 없으나 스태프 분야의 경우 관련 자격증이 있으면 유리함.			

진로명	뮤지컬전공 연출,음악 분야																
교과 이수	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 286 587 322">과정</th> <th data-bbox="587 286 1050 322">교과목명</th> <th data-bbox="1050 286 1203 322">학년-학기</th> <th data-bbox="1203 286 1398 322">이수 구분</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 322 587 421">기초과정</td> <td data-bbox="587 322 1050 421">성악1 시창청음1 뮤지컬의 역사</td> <td data-bbox="1050 322 1203 421">1-1 1-1 1-1</td> <td data-bbox="1203 322 1398 421">전공필수 전공선택 전공선택</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 421 587 519">심화과정</td> <td data-bbox="587 421 1050 519">뮤지컬 성악 1 리사이틀 1 연출 실습</td> <td data-bbox="1050 421 1203 519">2-1 2-1 3-1</td> <td data-bbox="1203 421 1398 519">전공필수 전공선택 전공선택</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 519 587 640">실무연계과정</td> <td data-bbox="587 519 1050 640">연극제작 연극제작실습 뮤지컬제작실습 뮤지컬졸업공연</td> <td data-bbox="1050 519 1203 640">2-2 3-2 4-1 4-2</td> <td data-bbox="1203 519 1398 640">전공선택 전공선택 전공선택 전공필수</td> </tr> </tbody> </table>	과정	교과목명	학년-학기	이수 구분	기초과정	성악1 시창청음1 뮤지컬의 역사	1-1 1-1 1-1	전공필수 전공선택 전공선택	심화과정	뮤지컬 성악 1 리사이틀 1 연출 실습	2-1 2-1 3-1	전공필수 전공선택 전공선택	실무연계과정	연극제작 연극제작실습 뮤지컬제작실습 뮤지컬졸업공연	2-2 3-2 4-1 4-2	전공선택 전공선택 전공선택 전공필수
과정	교과목명	학년-학기	이수 구분														
기초과정	성악1 시창청음1 뮤지컬의 역사	1-1 1-1 1-1	전공필수 전공선택 전공선택														
심화과정	뮤지컬 성악 1 리사이틀 1 연출 실습	2-1 2-1 3-1	전공필수 전공선택 전공선택														
실무연계과정	연극제작 연극제작실습 뮤지컬제작실습 뮤지컬졸업공연	2-2 3-2 4-1 4-2	전공선택 전공선택 전공선택 전공필수														
개요	<p>뮤지컬은 드라마를 기반으로 하며 음악을 중심으로 한 공연예술이다. 뮤지컬과에서는 연기력, 가창력, 안무 능력 등의 재능을 기본으로 한 뮤지컬 배우와 다양한 상상력과 뛰어난 표현력을 지닌 뮤지컬 관련 분야 스태프를 양성하고 있다. 세계적인 공연에 참여 가느안 전문 뮤지컬 연기자 및 스태프 양성을 위해 실기 위주의 체계적인 교육을 실시하고 있다. 전국 최고의 시설과 교수진과 함께 한 편의 뮤지컬을 기획부터 제작까지 스스로의 힘으로 완성하는 과정을 매 학기 겪으며 무대예술전문인으로 발전한다. 이러한 경험을 통해 공연 예술 분야를 책임질 기획, 제작자로서의 능력까지 키운다. 음악성과 예술성을 지닌 자유로운 상상력과 표현력을 지닌 미래의 예술가를 발굴하고 성장시킨다.</p>																
요구사항	<p>(1) 뮤지컬 배우</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1학년 1학기 연기 수업과 더불어 화술, 성악, 무용 등의 기초교과목을 통해 자신의 강점과 약점을 파악하고 자신의 재능을 발견한다. 이후 선택과 집중을 통해 뮤지컬 배우로서의 자신의 재능을 발견하고 발전시킨다. 이후 연기 중심의 배우를 꿈꾼다면 연기 관련 수업들을, 안무 중심의 댄서를 꿈꾼다면 안무 관련 수업들을, 음악 중심의 배우를 꿈꾼다면 음악 관련 과목들을 집중적으로 수강하며 졸업 후 오디션에 통한 현장 진출의 준비를 해야 한다. 언제나 오디션에 대한 관심과 정보 수집을 하고, 더불어 다양한 공연을 접하고 공부함으로써 자신이 꿈꾸고 빛낼 무대에 대한 친화력을 길러야한다. <p>(2) 뮤지컬 연출가, 음악감독, 안무가, 기획자, 제작자, 디자이너 등 스태프</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과목 수강과 더불어 개별적인 심화 학습이 필요함. 가장 중요한 것은 공연에 대한 애정과 관심이다. 따라서 공연을 많이 보고 접함으로써 자신의 예술관을 확립하는 것이 중요하다. 세상에 대한 관점을 넓혀 자신만의 예술관을 확고히 확립하고, 현장 예술 분야에 대한 지속적인 정보 수집과 공부가 필요하다. <p>(3) 대학원 진학 희망자</p> <ul style="list-style-type: none"> 대학원 진학을 고려하는 학생들은 학점관리에 신경을 써야 한다. 3.8 이상의 학점을 유지하도록 하여야 함. 																
관련 직업	뮤지컬 배우, 연출가, 안무가, 작가, 작곡가, 음악감독, 디자이너, 기획자, 제작자 등																
취업 가능한 곳	극단, 뮤지컬 컴퍼니, 각종 국,공립 예술단체, 프리랜서, 예술분야 교육자 등																
필수 자격	필수 자격은 없으나 스태프 분야의 경우 관련 자격증이 있으면 유리함.																

진로명	뮤지컬전공 안무 분야			
교과 이수	과정	교과목명	학년-학기	이수 구분
	기초과정	무용1 뮤지컬 댄스 1	1-1 2-1	전공 선택 전공 선택
	심화과정	뮤지컬 댄스 3 뮤지컬 댄스 5	3-1 4-1	전공선택 전공선택
	실무연계과정	연극제작 연극제작실습 뮤지컬제작실습 뮤지컬졸업공연	2-2 3-2 4-1 4-2	전공선택 전공선택 전공선택 전공필수
개요	<p>뮤지컬은 드라마를 기반으로 하며 음악을 중심으로 한 공연예술이다. 뮤지컬과에서는 연기력, 가창력, 안무 능력 등의 재능을 기본으로 한 뮤지컬 배우와 다양한 상상력과 뛰어난 표현력을 지닌 뮤지컬 관련 분야 스태프를 양성하고 있다. 세계적인 공연에 참여 가느안 전문 뮤지컬 연기자 및 스태프 양성을 위해 실기 위주의 체계적인 교육을 실시하고 있다. 전국 최고의 시설과 교수진과 함께 한 편의 뮤지컬을 기획부터 제작까지 스스로의 힘으로 완성하는 과정을 매 학기 겪으며 무대예술전문인으로 발전한다. 이러한 경험을 통해 공연 예술 분야를 책임질 기획, 제작자로서의 능력까지 키운다. 음악성과 예술성을 지닌 자유로운 상상력과 표현력을 지닌 미래의 예술가를 발굴하고 성장시킨다.</p>			
요구사항	<p>(1) 뮤지컬 배우 - 1학년 1학기 연기 수업과 더불어 화술, 성악, 무용 등의 기초교과목을 통해 자신의 강점과 약점을 파악하고 자신의 재능을 발견한다. 이후 선택과 집중을 통해 뮤지컬 배우로서의 자신의 재능을 발견하고 발전시킨다. 이후 연기 중심의 배우를 꿈꾼다면 연기 관련 수업들을, 안무 중심의 댄서를 꿈꾼다면 안무 관련 수업들을, 음악 중심의 배우를 꿈꾼다면 음악 관련 과목들을 집중적으로 수강하며 졸업 후 오디션에 통한 현장 진출의 준비를 해야 한다. 언제나 오디션에 대한 관심과 정보 수집을 하고, 더불어 다양한 공연을 접하고 공부함으로써 자신이 꿈꾸고 빛낼 무대에 대한 친화력을 길러야한다.</p> <p>(2) 뮤지컬 연출가, 음악감독, 안무가, 기획자, 제작자, 디자이너 등 스태프 - 교과목 수강과 더불어 개별적인 심화 학습이 필요함. 가장 중요한 것은 공연에 대한 애정과 관심이다. 따라서 공연을 많이 보고 접함으로써 자신의 예술관을 확립하는 것이 중요하다. 세상에 대한 관점을 넓혀 자신만의 예술관을 확고히 확립하고, 현장 예술 분야에 대한 지속적인 정보 수집과 공부가 필요하다.</p> <p>(3) 대학원 진학 희망자 대학원 진학을 고려하는 학생들은 학점관리에 신경을 써야 한다. 3.8 이상의 학점을 유지하도록 하여야 함.</p>			
관련 직업	뮤지컬 배우, 연출가, 안무가, 작가, 작곡가, 음악감독, 디자이너, 기획자, 제작자 등			
취업 가능한 곳	극단, 뮤지컬 컴퍼니, 각종 국,공립 예술단체, 프리랜서, 예술분야 교육자 등			
필수 자격	필수 자격은 없으나 스태프 분야의 경우 관련 자격증이 있으면 유리함.			